

MANIFIESTO DEL NUEVO REALISMO

Resumimos

La sociedad opulenta está llegando a su fin, y eso es algo bueno. Las nuevas limitaciones nos permiten tener una visión más realista de nuestras vidas. Lo retomamos en nuestras propias manos.

Venimos como prisioneros

- Atrapados en lo técnicamente posible: se pierde la alegría ambigua, los signos de interrogación. La sobreabundancia de posibilidades es la garantía de nuestra infelicidad; desplaza el "para qué". La actualidad gana a la verdad.
- atrapados en la repetición: pensamiento en una órbita confiable, lenguaje copiado, arte, música, literatura repetidos. Antes de que podamos formar un pensamiento por nosotros mismos, los medios de comunicación nos distraen hacia lo que es consumible.

Estamos recuperando el mundo

El primer paso: hasta ahora sólo sospechábamos nuestro cautiverio, pero pudimos creer en la promesa de que todo mejoraría cada vez más: la prosperidad sería cada vez mayor, la vida se volvería cada vez más sencilla y los grados de libertad aumentarían. volverse cada vez más grande. Crisis como el cambio climático, la pandemia del coronavirus y la formación de bloques globales están haciendo que estas ilusiones se desmoronen. Eso es bueno: por fin tenemos la oportunidad de pensar más profundamente, determinar alternativas y dar nuestros primeros pasos.

El segundo paso: nuestra respuesta no es prescindir, sino elegir conscientemente. No alejarnos, sino volvernos hacia el mundo: desilusionados y críticos y al mismo tiempo inquebrantables y llenos de Amor. La solución está en la interacción con los demás, que reconocemos cuando partimos del individuo y no de su pertenencia grupal.

El tercer paso: al actuar, creamos comunidad y realizamos una vida plena y significativa.

10 preguntas en lugar de un inventario

1. ¿Por qué confiamos más en nuestro GPS que en nuestros instintos?
2. ¿Cómo puede ser que nuestro teléfono, y no nuestro cuerpo, nos diga cuándo hacer ejercicio?
3. ¿Por qué nos permitimos consumir publicidad en lugar de contenidos de vídeo?
4. ¿Por qué premiamos el reciclaje de música y castigamos la originalidad?
5. ¿Por qué nos cansamos tan rápidamente en la vida cotidiana, a pesar de que tenemos más tiempo libre que cualquier generación anterior a nosotros?
6. ¿Por qué queremos hablar como un adolescente del Bronx?
7. ¿Por qué se produjeron los principales avances en filosofía y psicología hace décadas?
8. ¿Quién quiere que hablemos de mujeres y hombres, jóvenes y viejos, berlineses y bávaros, alemanes y rusos, en lugar de percibir realmente a nuestros homólogos?
9. ¿Por qué somos adictos a los chiste que nos impiden pensar?
10. ¿Por qué sólo nos llega lo que es manejable a través de los medios, lo superficial y telegenético, y ya no lo que es voluminoso, profundo y enredador?

10 pulsos en lugar de una solución

1. Descubre qué es lo que realmente te define. Definir qué es importante y qué es un accesorio.
2. Vea usted mismo cómo es el mundo en lugar de percibirlo a través de la lente de los medios de comunicación.
3. Lánzate a la naturaleza y experimenta cómo te atrapa.
4. Sea duro consigo mismo: permita que su opinión cambie a medida que cambian los hechos.
5. Ponte en acción: camina en lugar de tumbarte en el sofá. Diseñar juegos en lugar de jugar. Funda y gestiona un club de fútbol en tu pueblo en lugar de consumir fútbol.
6. Simplemente hazlo: muévete, escribe, haz música, descubre el mundo. Lo que recordaremos son los puntos culminantes y de inflexión.
7. No son fuertes los que no tropiezan. Los que caen una y otra vez pero al final se levantan son fuertes.
8. Busque ejemplos y compañeros de campaña: héroes cotidianos. Autores de libros de viajes que ven por sí mismos cómo es el mundo. Expresionistas y existencialistas que saben lo que significa sustancia. Artistas y músicos independientes.
9. Los libros son buenos si consisten en literatura porque sólo leerlos completa la obra de arte.
10. La religión puede hacer cosas buenas precisamente porque es una imposición.