

# MANIFESTO DEL NUOVO REALISMO

## Riassumiamo

La società del benessere è alla fine, e questa è una buona cosa. Nuovi vincoli ci permettono di avere una visione più realistica della nostra vita. Lo riprendiamo in mano.

## Veniamo come prigionieri

- Coinvolto in ciò che è tecnicamente possibile: si perde l'ambigua giocosità, i punti interrogativi. La sovrabbondanza di possibilità è la garanzia della nostra infelicità; spiazza il "perché". L'attualità vince sulla verità.
- preso nella ripetizione: pensare in un'orbita affidabile, linguaggio copiato, arte, musica, letteratura rimaneggiata. Prima che possiamo formarci un pensiero, i media ci distraggono verso ciò che è consumabile.

## Stiamo riconquistando il mondo

Il primo passo: finora abbiamo solo sospettato la nostra prigionia, ma abbiamo potuto credere alla promessa che tutto sarebbe andato sempre meglio: la prosperità sarebbe diventata sempre maggiore, la vita sarebbe diventata sempre più semplice e i gradi di libertà sarebbero aumentati. diventare sempre più grande. Crisi come il cambiamento climatico, la pandemia del coronavirus e la formazione del blocco globale stanno facendo crollare queste illusioni. E questo è positivo: finalmente abbiamo la possibilità di pensare più profondamente, individuare alternative e muovere i primi passi.

Il secondo passo: la nostra risposta non è rinunciare, ma scegliere consapevolmente. Non allontanarsi dal mondo, ma rivolgersi verso il mondo: disilluso e critico e allo stesso tempo ininterrotto e pieno di amore. La soluzione sta nell'interazione con gli altri, che riconosciamo quando partiamo dal singolo e non dalla sua appartenenza al gruppo.

Il terzo passo: Agendo, creiamo comunità e realizziamo una vita appagante e significativa.

## 10 perguntas em vez de per l'inventario

1. Se non hai il GPS, non hai l'istinto?
2. Qual è il tuo telefono, e non il mio corpo, ma quando fai l'esercizio?
3. Chi non ha il diritto di consumare pubblicità nei contenuti del video?
4. Chi ricompensa per un riciclagem da music e punimos an originalidade?
5. Se i nostri sentimenti sono esuberanti, vivremo presto nella cotidiana, embora tenhamos mais tempo livre do que qualquer geração anterior?
6. Chi vorrebbe parlare con l'adolescente del Bronx?
7. Quali sono i grandi progressi nella filosofia e nella psicologia se ci sono stati decenni?
8. Quali domande hanno le donne e gli uomini, i bambini e le donne, i berlinesi e i bavaresi, tutti loro e i russi, nel mondo della vita reale e della patria?
9. Quali sono le vittime della piedad che non vengono impedito dalla penna?
10. Se non hai nulla o chi ha un corpo di taglia media, o è superficiale e telegenetico, e non basta oppure è voluminoso, profondo ed evocativo?

## 10 impulsi nell'ordine della soluzione

1. Scopri o cosa ti definisce realmente. Definisci ciò che è importante e ciò che è accessorio.
2. Se vieni da me nel mondo, puoi ascoltarlo attraverso le lenti centrali.
3. Jogue-se na natureza ed esperimenti come ela te pega.
4. Seja duro consigo mesmo: permette che la sua opinione sia stanca conforme os fatos mudam.
5. Entre em ação: Caminhe em vez deitar no couch. Progetti di gioco durante il gioco. Trova e amministra un club di calcio nella tua villa mentre consumi calcio.
6. Basta fazer: mover-se, escrever, fazer música, descobrir o mundo. Ciò significa che i pontos de pingo e de inflexão.
7. I forti non sono quelli che non sono tropeçam. Aqueles che si ripetono, ma non definitive, sono forti.
8. Procuratevi esempi e compagni di campagna: heróis do dia a dia. Gli autori dei libri di Viagens possono essere letti da qualsiasi parte del mondo. Espressionisti ed esistenzialisti che sono significativi o significativi. Artisti e musicisti indipendenti.
9. I libri sono ben scritti e consistono in letteratura, il che significa che hanno una leitura completa nell'arte.
10. Una religione dovrebbe essere condivisa tra loro con grande precisione e imposizione.